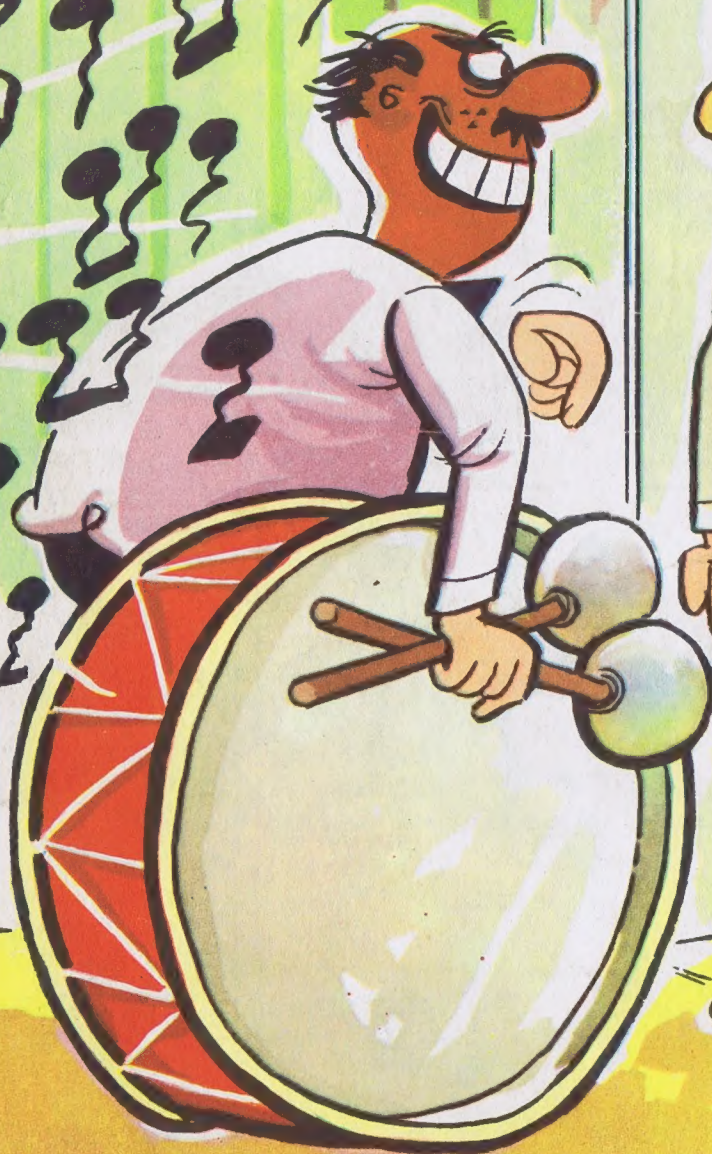


PT



—¡Ya que usted fue tan amable de regalarle a mi hijo una trompeta, he querido corresponder regalándole esto al suyo...!

3'50
PTS.

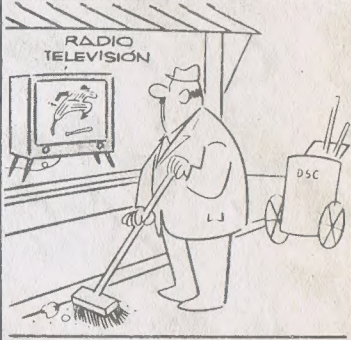
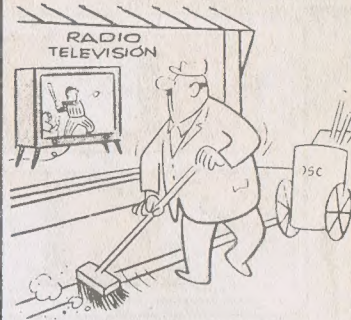


SIN PALABRAS



—Es que el vecino del sexto es muy miope.

LIMPIEZA PUBLICA



SIN PALABRAS



—Batería, no tenemos. Es nuestro vecino, que golpea la pared.



—¿Y cuándo cree que podrá sacar-me del coche, doctor?

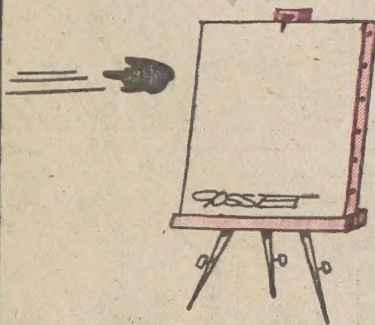


—Pues yo tampoco soy de este planeta. He venido de Júpiter.

DON PEPE

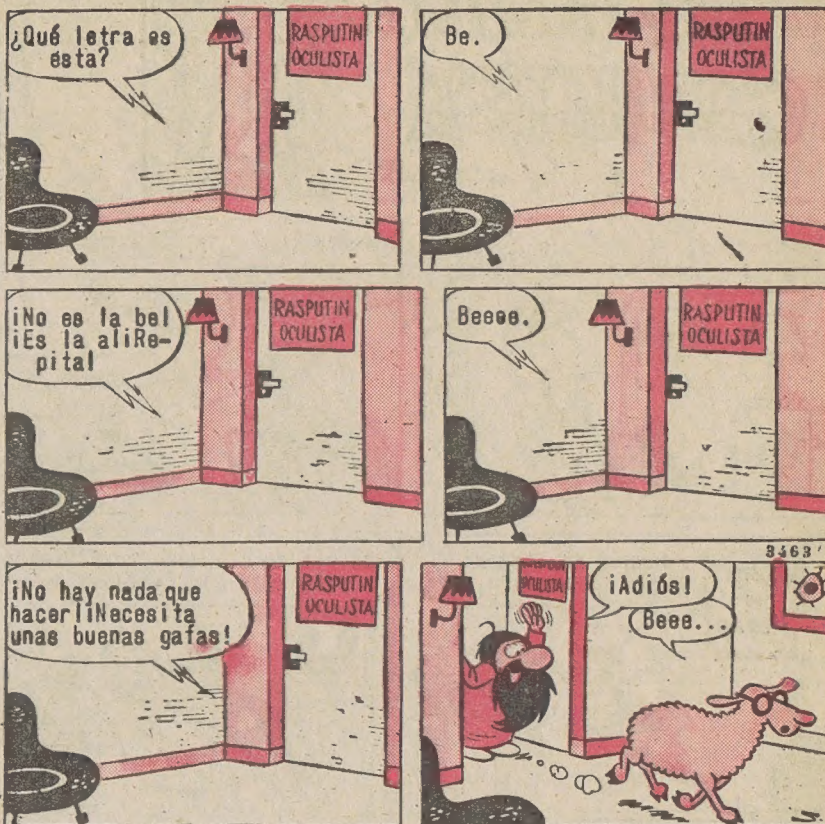


2



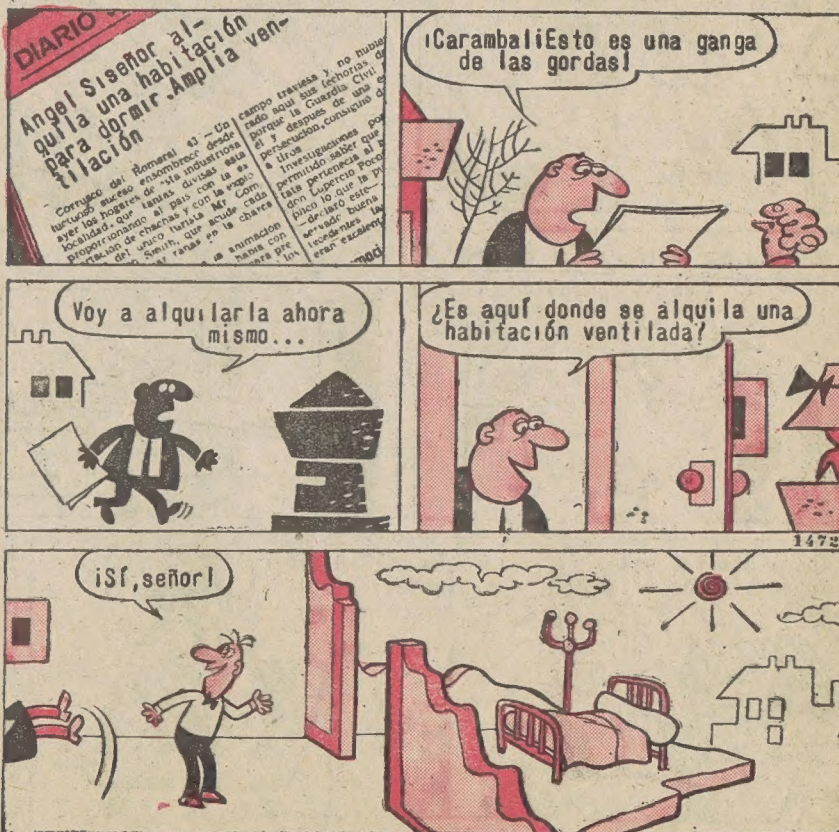
RASPUTIN

por Maetz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



LA FAMILIA CEBOLLETA

by VAZQUEZ

A primeros de mes y sin una triste perra gorda...

FEBRERO 1964											
L	M	M	J	V	S	D					
					1	2					
3	4	5	6	7	8	9					
10	11	12	13	14	15	16					
17	18	19	20	21	22	23					
24	25	26	27	28	29						



Es mi gino... Me veo sin fumar el resto del mes.



¡Hombre! ¿Qué idea más luminosa!

EMPEÑOS



Hasta luego. Voy a tomar un poco el sol.

No tardes, que hay arroz para comer.



MONTE DE PIEDAD

Después de todo, mi mujer no plancha casi nunca.



¡Me río de Einstein resolviendo problemas complicados!



No, Diógenes. Hoy la mamá no te puede sacar de paseo, porque tiene que planchar.



¡Estoy perdido! Tengo que recuperar esa plancha, cueste lo que cueste.



Empeñaré mi reloj y desempeñaré la plancha. ¡Ojalá llegue a tiempo!



Lo siento, joven, sólo puedo darle treinta y siete cincuenta.

¡Estoy perdido! Catorce pesetas más... ¡Es cuestión de vida o muerte!



¿Cuánto por este diente de oro? Me ha conmovido. Llévese la plancha.



Salvado por los pelos...



Si necesitas la plancha, creo haberla visto sobre el aparador.

¡Pero si esa plancha ya no la utilizo!



Ahora utilizo esta super-plancha, último modelo

Recuerda mi pijama, Leonor



¡Sin tabaco! ¡Sin dinero!

¡Sin dientes! ¡Sin nadal!



AHORA ES EL MOMENTO DE TOMAR almendrillos



DIALOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—¿Tienen ustedes "Diccionarios de la Real Academia Española"?
—Sí, señor, tenemos.
—¿Podría echarle una ojeada, de ojo?
—Incluso una hojeada, de hoja. Ojee.
—Hojeo. ¿Está la palabra "hit"?
—Es una palabra moderna que aún no está aceptada.
—La dice todo el mundo.
—Pero la Señora Academia aún no ha dicho sobre ella su última palabra.
—¿Y "snack"? Búsqueme la definición de "snack".
—Tampoco existe, todavía.
—Caramba. ¿Qué diccionario más pobre, del verbo estoy en la miseria lingüística!
—El idioma avanza poco a poco.
—A ver, localice la palabra "fan".
—"Fan" de fantasía?
—"Fan" de chica enloquecida por chico cantante.
—No consta tampoco.
—¿Pues sí que estamos aviados!
—Podríamos estar peor.
—Vamos a ver...
—Como siga así, veremos muy pocas cosas.
—Búsqueme la frase tan corriente de "On the rocks".



—¿"On the qué"?
—"Roks".
—Me parece que se va usted a llevar un disgusto. No está.
—A ver si me encuentra "twist".
—No está.
—Y "máddison". ¿Está "máddison"?
—Ha salido, señor.
—Y, ¿"ye-ye"? ¿Está "ye-ye"?
—Me temo que esté de vacaciones.
—Pero si estará la definición de "Hully-gully". ¿No me va usted a decir que no!
—Pues, se lo voy a decir. Yo soy así de negativo.
—Oiga, señor librero, y, ¿esto es un diccionario de la Real Academia?
—Es que usted se confunde, joven, usted debe comprar un "diccionario de la lengua inglesa".
—Pero si aquí todo el mundo usa esas palabras.
—Ganas de fastidiar. Que no sabemos hablar nuestro idioma y nos da por hacer el ridículo intercalando palabrejas de fuera, en lugar de utilizar su traducción celibérica.
—¿Pues sí que estamos atrasados, oiga!
—No se preocupe, dentro de unos años, ya podremos utilizar el "diccionario de la lengua inglesa", porque no sabremos una palabra de nuestro idioma.
—Volveré entonces. Buenos días.
—Buenas tardes.

ARMANDO MATÍAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO

por conti

¡Huy! Este clavito está que se cae...



Iré a por el martillo. Lo tengo guardado aquí.



¡Cielos! No lo encuentro por ninguna parte. ¿En dónde lo pondría la última vez?



¡Bah! Machacaré el clavo con esto!



¡He roto el busto de bronce, y me dijeron que era de la mejor calidad! Una obra de arte!



Esta mesita de caoba tiene unas patas super-fuertes.



Un golpe de pata en el clavo y ya está firme... ¡Ahí va!



¿Seré tontaina? He roto la mesa y la pared...



¿Qué le ocurre, amado jefe? Le veo muy triste y apesadumbrado.



¡Y no es para menos! ¡Brrrrr! He roto un busto de bronce, una mesita y la pared! ¡Y todo por no saber dónde puse el martillo!



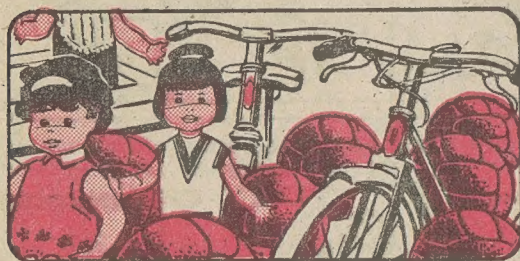
¡Tomé! Se lo había cogido yo para machacar nueces y ahora lo devolvía a su sitio... Pero, ¿por qué me mira así? ¡Me da usted miedo!



3556

vuelve el **CAPITAN TESA** con grandes **sorpresas y regalos!**

- * EL SENSACIONAL CINE INFANTIL TESAFILM
- * UN MARAVILLOSO VIAJE A ALEMANIA
Y MUCHOS OBSEQUIOS SEMANALES

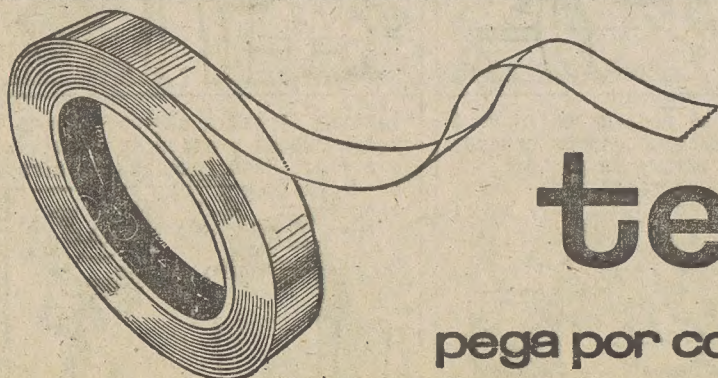


CINE

Reúne tres de esos pequeños discos encarnados que van dentro de los rollos de TESAFILM, y entrégalos en el establecimiento donde los compraste. Recibirás el proyector y la película que componen el cine infantil TESAFILM. Existen cuatro películas distintas con sus correspondientes proyectores.

VIAJE Y REGALOS

Para optar al maravilloso viaje a Alemania en compañía de tu profesor, y conseguir muchos regalos semanales, debes participar en el gran concurso infantil que todos los miércoles a las 8'30 de la noche, se realiza dentro del programa "LAS AVENTURAS DEL CAPITAN TESA", retransmitido a través de las emisoras de la SER. Síguelo con atención. Escribe muchas cartas, cuantas más escribas más probabilidades tendrás de ganar. Los premios valen la pena y... ¡tú puedes llevártelos!



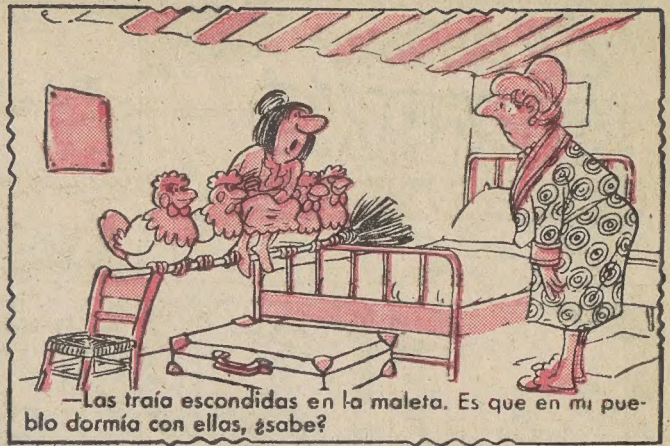
tesa

pega por contacto

film
film
film
film
film

24 HORAS de la vida de una CHACHA

por
ESCOBAR



—Las traía escondidas en la maleta. Es que en mi pueblo dormía con ellas, ¿sabe?



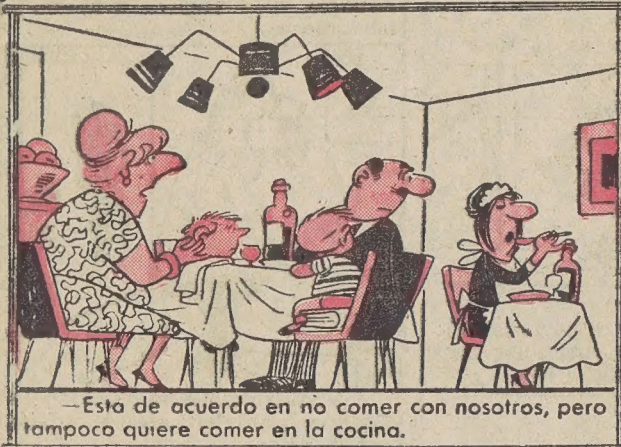
—Y recuerde que ha de decir: "¿sirvo el desayuno, señorita?" y no: "¿echo el desayuno ya?"



—Aprovecho el ir a la compra, para llevar los niños al colegio.



—No sé qué sopa escoger: si esta que regalan un par de medias, o esta otra que dan una barrita de labios.



—Esta de acuerdo en no comer con nosotros, pero tampoco quiere comer en la cocina.



—Sí, señorita, ya sé que el pelar patatas no hace llorar, ipero si supiera usted lo que le ha hecho el malvado marqués a la huerfanita!



—Créeme, si te vuelven a decir que te trataran como de la familia, búscate otra casa



—¿Y por qué no le puedo dar la vuelta a la tortilla con sartén y todo?



—¡No pasen cuidado! ¡Mañana, a las cinco en punto, les llamaré!

El botones SACARINO

de "EL AUCCIDO VESPERTINO"

100 F. Llorens



RISA de OFICINA

por GOSSET



—¿Cuántas veces he de decirle que el bocadillo lo meta en la «B»?.



—Pero, ¿usted no me dijo, al despedirme, que cogiera la puerta y me largara...?



—Sí, querido, me he quedado en la oficina para terminar un trabajo extraordinario



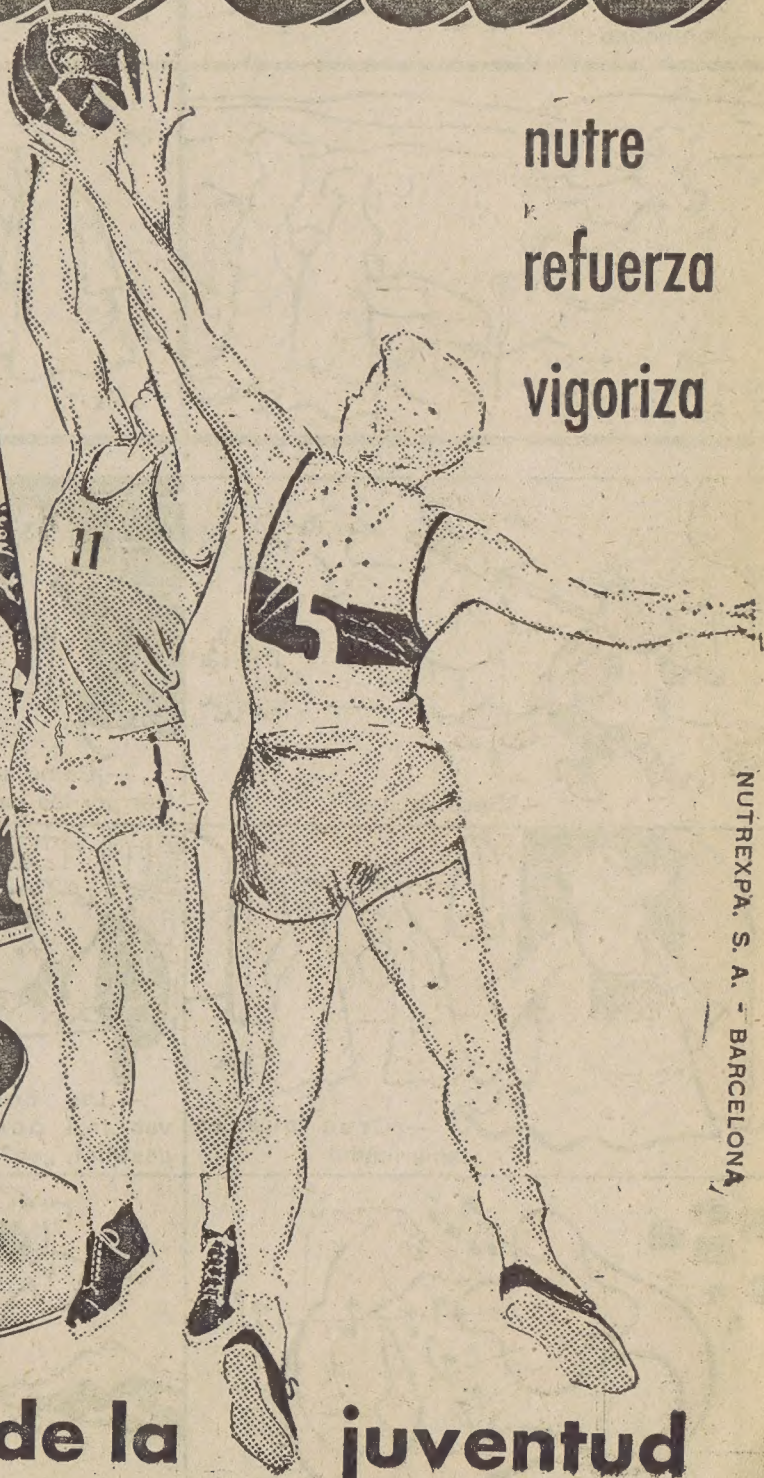
—¿Me permite una sugerencia? Búsquese una nueva colocación ¡Que da despedito!

Cola-Cao

nutre

refuerza

vigoriza



NUTREXPA, S. A. - BARCELONA

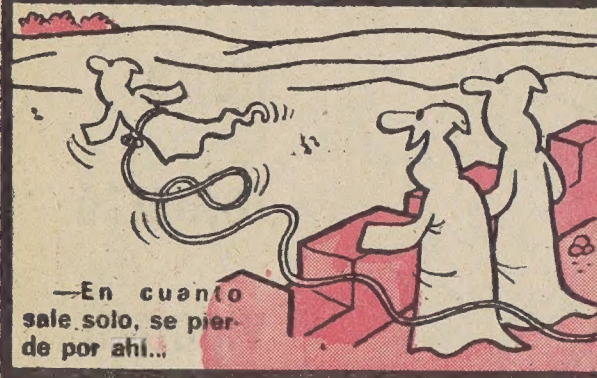
el alimento de la juventud



—¡Serenoooo...!



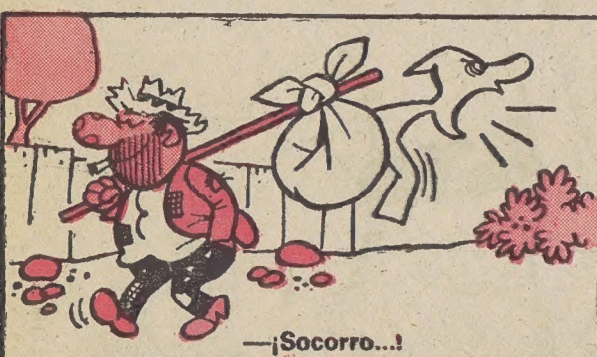
—¡Esa puertaaaa...!



—En cuanto sale solo, se pierde por ahí...



—Lleva placa verde porque aún está en rodaje...



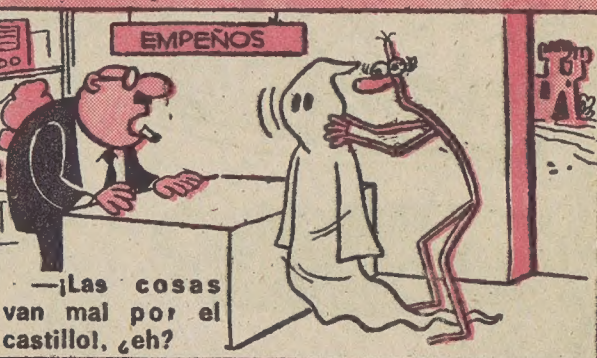
—¡Socorro...!



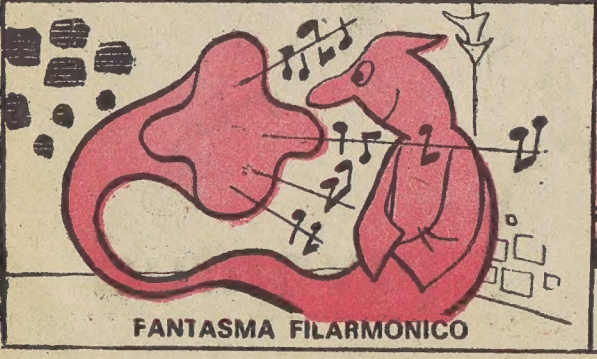
—¡Cómo se nota que tú no te tienes que filtrar por las paredes!



—¡Creo que es americano!



—¡Las cosas van mal por el castillo!, ¿eh?

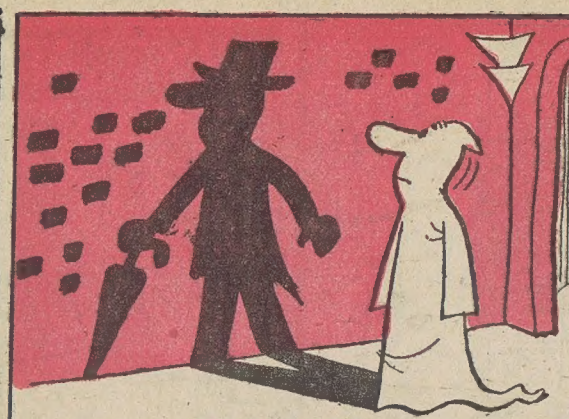


FANTASMA FILARMONICO

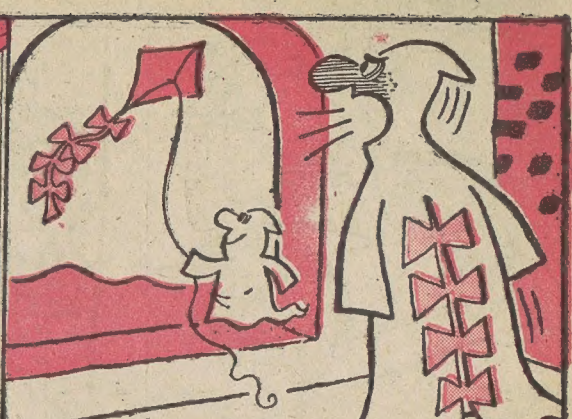


—¿Dónde te has escondido, Felipe?

FANTASMAS



EXTRAÑA SOMBRA



—¡Carlitos!



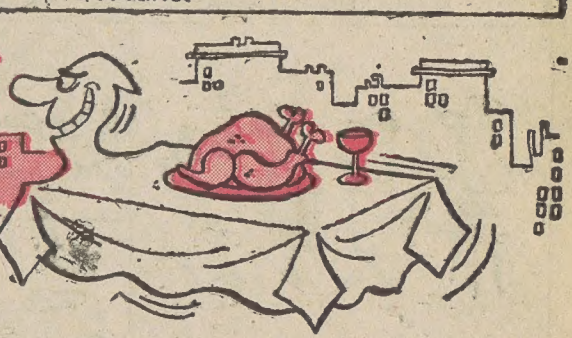
—¡Qué asco de pobreza! ¡Estoy harta de remendar el fantasma!



—¡Pues uno de los dos se ha equivocado de sudario!



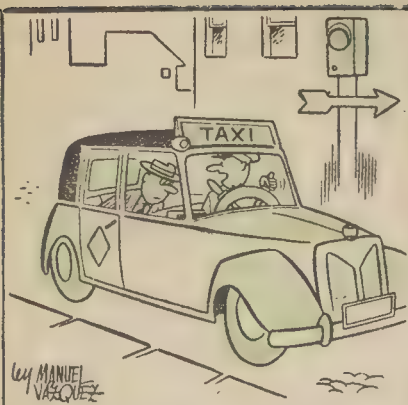
—¡Le aseguro que puse la comida sobre la mesa, señorita...



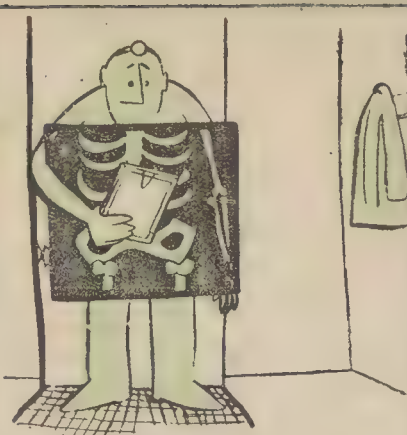
—El pobre, se lavó con la sabana puesta.



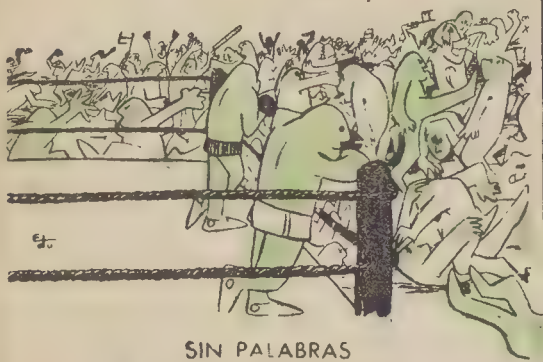
—Cuando fui a comprar la sabana sólo quedaba este retal...



—Es que yo no siempre he sido taxista, ¿sabe?



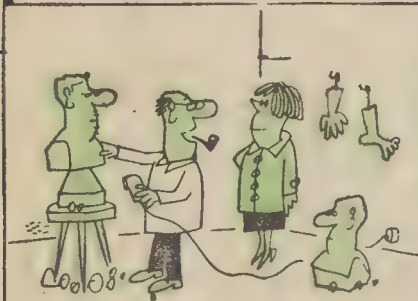
RECURSO



SIN PALABRAS



—¿Eres tú, Robertito?



—Mira, es el busto más perfecto que he logrado



CARTEL OPTIMISTA



AAGAARD

HUMOR de OFICINA



—¡Bienvenido a nuestra oficina, señor García! ¡Pero recuerde nuestro lema: «Si no lo consigue a la primera, queda despedido»!



—Hace veinticuatro años que vengo observando su trabajo. Pérez y me temo que no sea usted lo que andábamos buscando



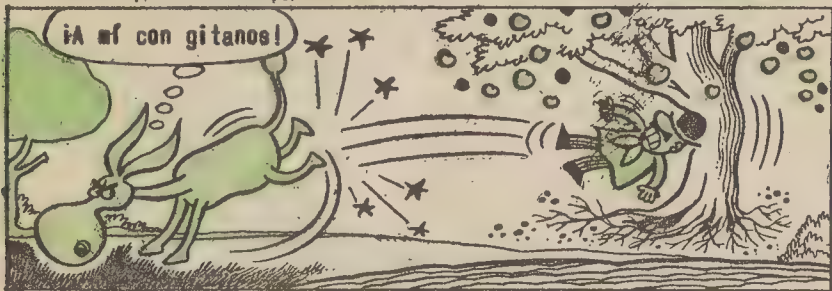
—Siento su marcha, hoy día no es fácil encontrar un empleado que trabaje por el sueldo que le daba a usted

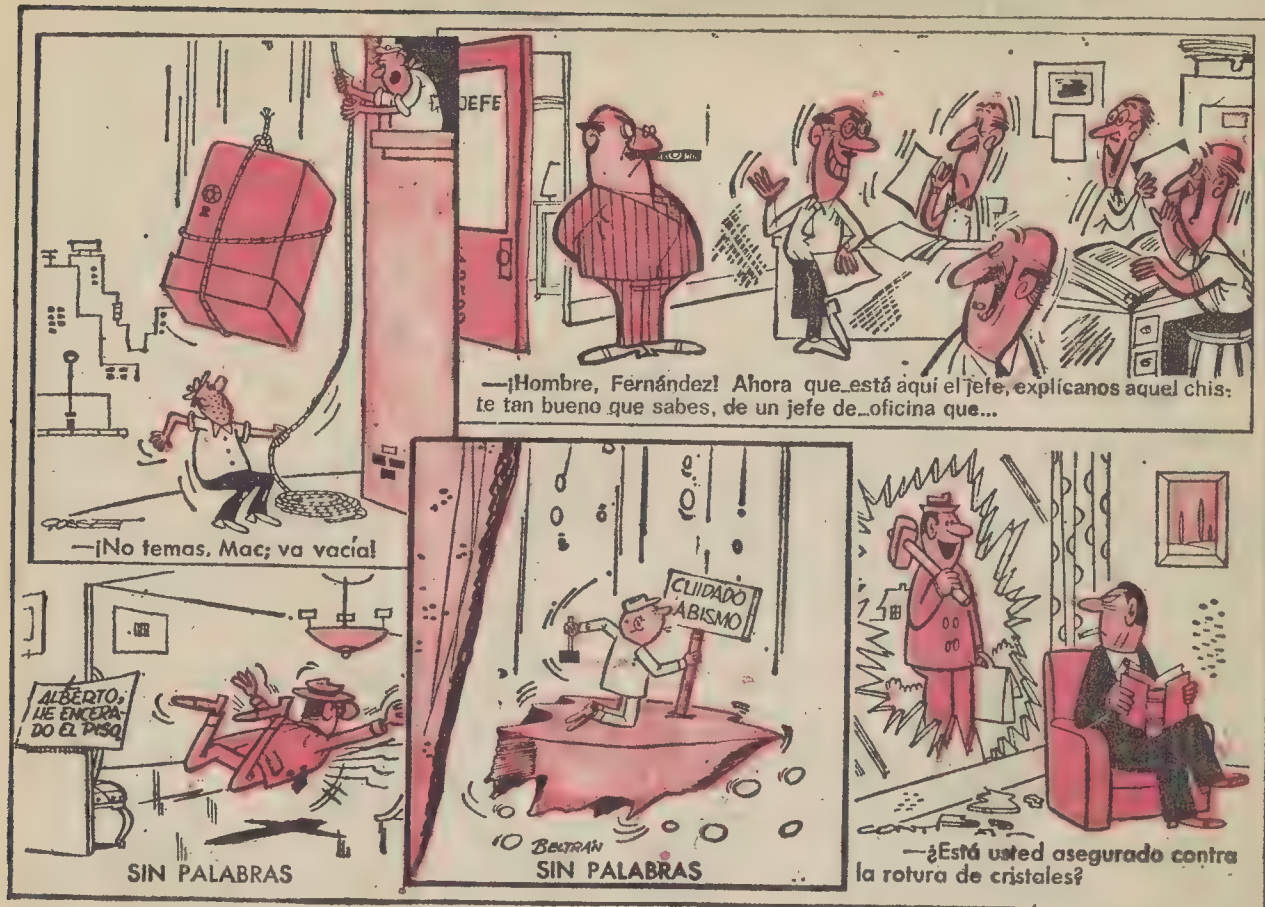


—Quiero hablarle acerca de sus descansos para tomar café.

MAE

La familia CHURUMBEL





mediterránea



Reynolds



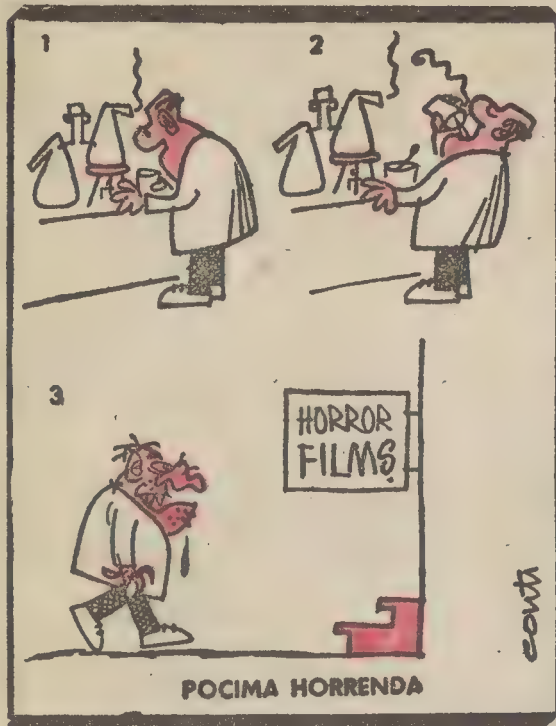
EL REY DE LOS BOLIGRATOS

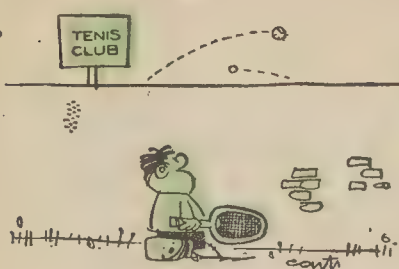
7 ptas.

¡YO TAMBIÉN
ESCRIBO CON
REYNOLDS!



● NIVEL VISIBLE ● COLORES, AZUL, ROJO, VERDE Y NEGRO ● DOS PUNTAS (NORMAL Y FINA)





AFICIONADO POBRE



—Hace años que lo adoran, pero no sé de dónde lo han sacado.



—¡Esta es la primera vez que te veo salir con gente de bien!



—Es un genio en floricultura. Ha logrado una flor que huele a "whisky".



—...y nuestro gran premio, viaje marítimo alrededor del mundo, ha sido ganado por el capitán del barco...



—Así tengo la impresión de que voy conduciendo mi automóvil.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO



Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿erés capaz de identificar a los deportistas misteriosos de esta semana?

1. Nació en Mérida (Badajoz), hace veinticuatro años.
2. Ha jugado en el Emeritense.
3. Actualmente defiende los colores de un equipo aragonés de Primera División.
4. Juega de medio y en cualquier puesto de la defensa.
5. Se llama José, naturalmente.

¿De quién se trata?

1. Se trata de un futbolista vasco.
2. Ha jugado en el Desio, Minguía, Indauchu, Guecho, Izarra, Real Sociedad, Eibar.
3. Actualmente defiende los colores del Granada.
4. Juega indistintamente de defensa izquierdo y medio.
5. Es un buen cantante de zarzuela y ópera.

¿De quién se trata?

SOLUCIÓN:

21ARRABEITI
1PEPIN



¡Atención a UHU!

UHU EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

PRESENTA EN

PULGARCITO

las divertidas aventuras de

UHU

y el niño

PRUDENCIO



y además...

UHU

REGALA AVIONES Y MUÑECAS

Enviando a **SEIMEX** de Caspe, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños de **UHU**, o dos del mediano o una del grande, recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión o una bonita muñeca. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA.- Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

SEIMEX

BARCELONA

Don BERRINCHE

por PENA-ROYA

ESTUDIO 3
DIRECTOR
D. BERRINCHE

¡Así les quería pillar! Mano sobre mano. ¿No saben que cuando no se "filma" se debe estar ensayando la nueva película?



¡Pero, señor director! ¿Cómo quiere que ensayemos, si no sabemos la película que se va a filmar? ¡Ni siquiera lo que se le va a ocurrir al guionista!



¡Ajá! Eso es una excusa! ¿Conque no saben lo que se le va a ocurrir al guionista? Eso ya tendrían que saberlo!



¡Que me traigan al artista cantante de las películas musicales...!



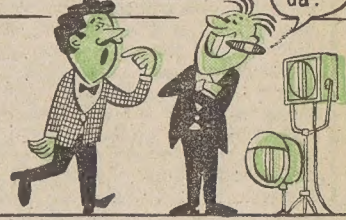
Hoy no podrá cantar, señor director... Se ha constipado y está completamente afónico...



Conque no, ¿eh? ¡Je, je...! ¡Ahora lo veremos! ¡Que venga en seguida... rápido!



¡Huuu! ¡Brrr! ¡Esas tenemos? ¡Está bien! No diga nada.



Estos señores quieren que "cante"...

Por fin ha caído en nuestras manos el "Artista ladrón"... ¡Gracias, don Berrinche!



Por fin parece que hemos encontrado lo que hace tanto tiempo buscábamos... El extra más varonil de la ciudad, alto, gordo, barbudo...



Veamos el enfoque... Sí... estupendo... Exacto, lo que necesitamos. Va a ser la revelación de la temporada... Llegará muy arriba.



Vamos a preparar el contrato para que lo firme. Mientras, pase al salón de maquillaje...



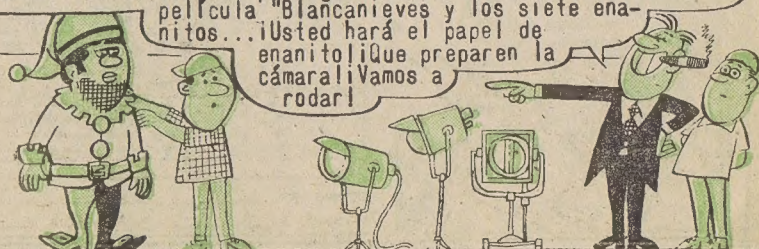
Que lo preparen bien... Es nuestra estrella máxima.



Le felicito, ayudante... No podíamos encontrar nada mejor. ¡Qué tipo, qué cara...!

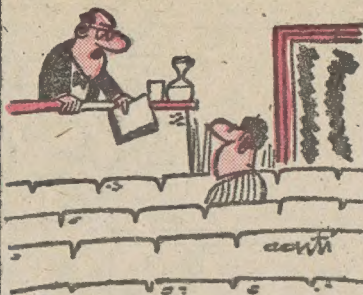


Estupendo... Usted será el protagonista de la nueva versión de la película "Blancanieves y los siete enanitos"... ¡Usted hará el papel de enanito! ¡Que preparen la cámara! ¡Vamos a rodar!





SIN PALABRAS



—Ya que no ha venido nadie más, ¿prefiere leer usted mismo la conferencia?

AZUFRITO

¡CARAMBA! ¿QUÉ HERMOSO JAMÓN HA COMPRADO CALIXTO...! NO SÉ POR QUÉ, PERO CREO QUE SE LO VAN A QUITAR...



¿VEN LISTEDES COMO TENIA RAZÓN? ¡SE, JE!



LO SIENTO, PERO TÚ NO PODRÁS SALTAR ESTE ABISMO... ¡DESPÍDETE DE ESTE JAMÓN SERRANO!

¡ESPERE, DEVUELVA-MELO!



¡HUM...! ME LO COMI DE UN BOCADO.

¡ES INÚTIL! ¡YA NO TIENE REMEDIO!



¡ESTÁ GRAVÍSIMO! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE COMER UN JAMÓN DE CERA?

¡POBRE DIABLO...!



COMPRADORES y VENDEDORES

Todo el mundo compra lo que necesita; sólo las víctimas de los buenos vendedores compran lo que no les sirve para nada. Asimismo, todas las cosas tienen tres precios: el que pide el vendedor, el que ofrece el comprador y el que uno, al fin, paga al otro; éste es el único precio que tiene valor comercial.

Las cosas que pierden el tiempo buscando buenos vendedores, ¿no harían mejor en buscar con el mismo afán buenos compradores? Pues sabido es, que al buen comprador y al buen vendedor se les podría llamar "pilares del edificio comercial". Si los dos se encuentran cara a cara en la misma operación, gana el más hábil, naturalmente. Es casi imposible que los dos a la vez realicen un buen negocio.

Pero, hablando de compradores, y entre ellos nos encontramos nosotros, la cosa se complica un poco. Los hay para todos los gustos. Algunos, como el señor aquel que entra en una tienda de paraguas hecho una sopa.

—Por favor, un paraguas.

—¿Se lo lleva el señor?

—No. Haga el favor de enviármelo a casa.

El señor se va. Sigue lloviendo a mares.

Pasemos el turno a los vendedores. Que tienen que ser hombres de recursos e ideas rápidas, está fuera de duda. Si no, veamos a la señorita que entra en aquella zapatería de la esquina y pide al vendedor:

—¿Puede enseñarme algunos zapatos de piel de camello?

Y se prueba hasta tres docenas de pares. Ella no se decide por ninguno.

—No; estos no me gustan. Y sobre todo, me hacen daño.

—¿Y estos?

—Me aprietan.

—¿Los escotados?

—Lo mismo. En realidad creo que todos me aprietan. ¡Voy a tener una cara de sufrimiento si me los pongo...!

Pero el vendedor es un hombre de recursos y sabe encontrar el argumento decisivo.

—Si eso es lo que te preocupa, llévase cualquiera de los que se ha probado. Están de moda las caras de angustia.

Otro ejemplo típico de perfecto vendedor, es el que sigue:

A cierto individuo se le ocurrió instalar un pequeño negocio al lado del célebre Bazar Pepe. Naturalmente, no disponía de mucho dinero y compraba los artículos que vendía en el Bazar Pepe. A consecuencia de esto tenía, por necesidad, que vender más caro que el susodicho Bazar; pero contra la opinión de algunos el negocio no resultó ruinoso ni mucho menos. He aquí la explicación:

Cierta vez que compró una partida de zapatillas de baño, colocó bien visible este enorme cartelón: ESTA ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD QUE TIENE USTED DE ADQUIRIR ZAPATILLAS DE BAÑO A VEINTICINCO PESETAS. NO SIGA ADELANTE.

Hay que advertir, que un poco más adelante estaba el Bazar Pepe.

Y no tardó en presentarse el primer comprador, un tipo de esos presumidos y aficionados a las gangas, que compró zapatillas para él, para su familia e incluso para los conocidos. Después preguntó:

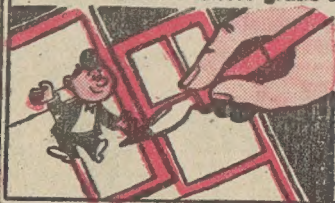
—¿A cómo están las zapatillas en el Bazar Pepe?

—A veinte pesetas.

ALCANTARA

¿LE GUSTARÍA DIBUJAR HISTORIETAS Y CHISTES?

Solicite folleto gratis a



HUMOR GRAFICO

CURSOS DE DIBUJO HUMORISTICO POR CORRESPONDENCIA

Reeditados por Escobar

APARTADO 5175 BARCELONA

CURSO N.º 1
DIBUJO
HUMORISTICO

CURSO N.º 2
CARICATURA
PERSONAL

CURSO N.º 3
DIBUJOS
ANIMADOS

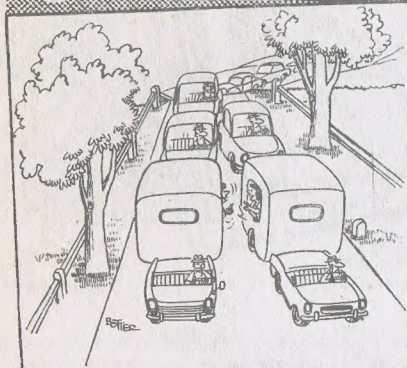
DON

DOMICILIO

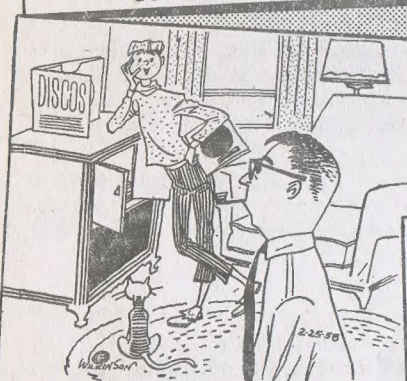
POBLACION

PROVINCIA

NUESTRA VORAZ TIJERA

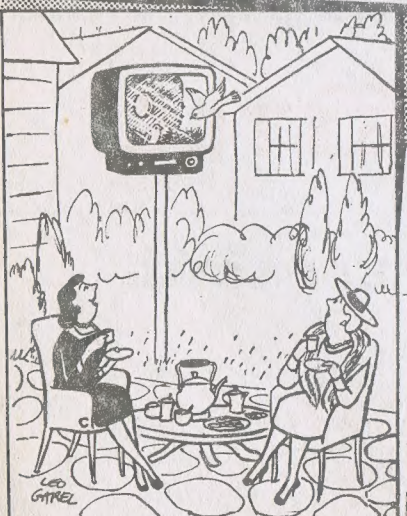


CONVERSACION



¡INCREDIBLE!

—Tienes razón, papá... ¡Bach es mejor que el «hully gully»!

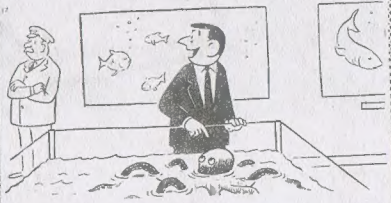


—Nosotros vemos muy poca la televisión...



—¡Y tengan ustedes en cuenta que nuestro Banco tiene siete sucursales colocadas en los lugares más estratégicos de la ciudad!

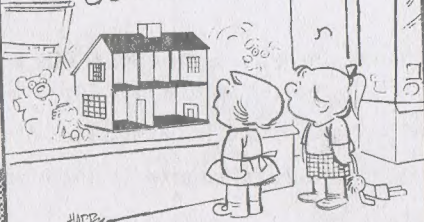
EL MEJOR DE LA SEMANA



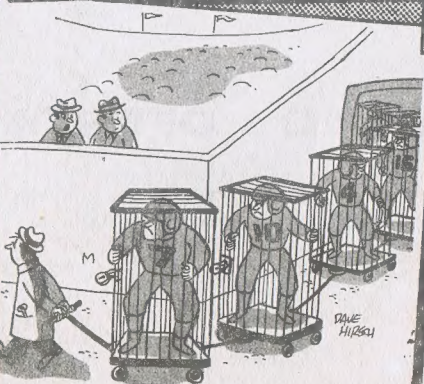
—¿Cómo se protege ese indefenso pulpito?



JUGUETES



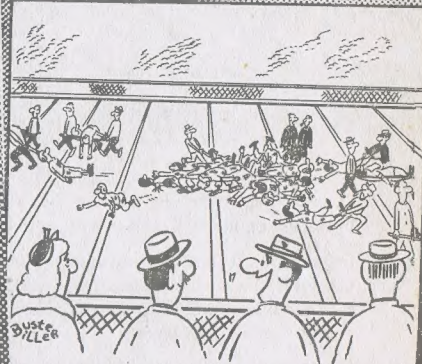
—El cuarto de baño es demasiado pequeño.



—Es un equipo muy peligroso.



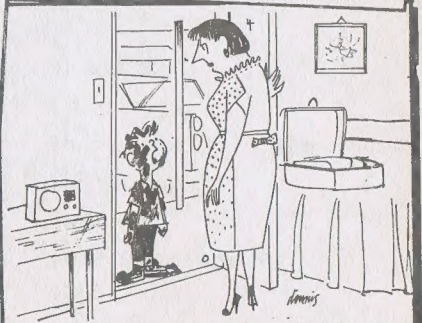
—Papi, ¿no es éste el boxeador del que dices que es un «tonguista»?



—¡Así me gustan a mí los partidos de fútbol! ¡Con emoción!



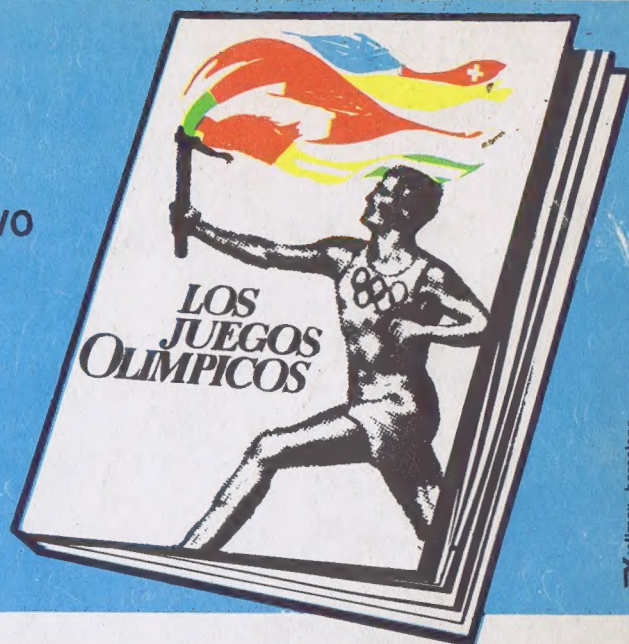
—Si le contase cómo he llegado hasta aquí, no me creería...



—¿Puedo tomar un baño aquí, antes de que mi mamá me encuentre?

Ya está
a su disposición
el interesante y nuevo
LIBRO-ALBUM

LOS JUEGOS OLÍMPICOS



EX clímax - barcelona

"Los Juegos Olímpicos" es un nuevo y fascinante Libro-Album que narra e ilustra a todo color la historia de las Olimpiadas, desde su iniciación en la antigua Grecia hasta nuestros días.

En este apasionante relato usted "vivirá" las más importantes gestas deportivas llevadas a cabo en los históricos y maravillosos marcos de los Juegos Olímpicos, y podrá comparar con emoción los resultados técnicos de las distintas pruebas de una Olimpiada a otra. A través de ellos y de la detallada información, usted apreciará los progresos que se han hecho en los diferentes deportes en el transcurso de los años.

Conozca la historia completa de los antiguos Juegos Olímpicos y cómo se instauraron las modernas Olimpiadas. "Los Juegos Olímpicos" le ofrecen la expresión palpitante y siempre actual de las Olimpiadas, de los hombres que las hicieron posibles, de los que las alentaron y apoyaron, de los que en ellas participaron y de los que recogieron los laureles o la medalla del triunfo y la fama... Usted vibrará con las hazañas de los grandes deportistas: Nurmi, Owens, Zatopeck... héroes olímpicos en su día; hoy, emotivos recuerdos difíciles de borrar, aunque superados por el tiempo y los récords.

El Album, de lujosa presentación, con modernas cubiertas de "tela" de bonito colorido y a gran tamaño: 28 x 22 cm., consta de 144 páginas y abundantes dibujos, y usted puede enriquecerlo aún más ilustrándolo con 343 cromos a todo color. Es un volumen que usted leerá con agrado, por su gran interés lo consultará muy a menudo y con placer lo tendrá en su biblioteca siempre a "mano".

¡PIDALO HOY MISMO!

Siendo una edición limitada y ofrecida por **Chocolates NESTLÉ** a un precio reducidísimo, haga la reserva de su ejemplar **ahora** y de la forma que estime más conveniente:

- 1) **Personalmente:** por sólo 35'— Ptas. en la Oficina NESTLÉ más cercana.
- 2) **Por correo:** contra reembolso de 40'— Ptas. solamente (incluidos los gastos de embalaje y envío).

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDAN

LOS CHOCOLATES NESTLÉ

Caduca el 31 Diciembre 1964

BONO - OFERTA ESPECIAL

Corte este
y preséntelo
en la oficina NESTLÉ más cercana
o envíelo por
correo
indicando claramente
su nombre
y dirección.



Deseo obtener un ejemplar
del nuevo libro-Album
"LOS JUEGOS OLÍMPICOS"
al **precio reducido** indicado en este anuncio.

Nombre..... Apellidos.....
Calle..... N.º.....
Población..... Provincia.....